

# Acma Overview

Made@PagramPangram.com

Caps

Lowecase

ABCD

abcd

EFGHIJ

efghij

KLMNOP

klmnop

QRSTUW

qrstuv

WXYZ

wxyz

Wide Caps

A B C D  
E F G H I J  
K L M N O P  
Q R S T U V  
W X Y Z

Alternates

E F L N  
Q T  
c e o s w  
a f g k t y  
a e

PP Acma Thin

PP Acma Extralight

PP Acma Light

PP Acma Book

PP Acma Regular

PP Acma Medium

PP Acma Semibold

PP Acma Bold

PP Acma Extrabold

PP Acma Black

## Uppercase

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z

## Diacritics

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ ß

Ligatures standard  
& Discretionary

Th St Œ

## Lowercase

abcdefghijklmnop  
 nopqrstuvwxyz

## Diacritics

á â ã ä å à á â ã ä æ é b c č ç ċ d ð d' d  
 e é ě ê ë è ē ė ě ƒ g ğ ħ h ĩ í î ï ï ĵ ĵ  
 k k l l l l l m n ñ ñ ñ ñ o ó ô ö ò õ ø ø ð œ  
 p p q r r r r s s s s s ß t t t t t u ú û ü ù ú ū ū ũ  
 v w w w w w x y y y y y y z z z z z

Ligatures standard  
& Discretionary

fi ff ffi fl ffi ft st ct oo

## Uppercase Alternates

A Á Ā Ä Å Æ B C Č Ç Ć  
 Đ Đ̂ Đ̃ E É Ě Ê Ë È Ē Ę F G Ğ Ġ Ģ H Ĥ  
 J Ĵ K Ķ L Ł Ľ Ļ Ĺ M N Ń Ņ Ň Ņ̃  
 O Ó Ô Õ Ö Ø Œ P Þ Q R Ŕ Ŗ S Ś Š Ṣ̌  
 T Ƨ Ƨ̂ Ƨ̃ U Ú Û Ü Û̂ Ū Ŭ Ũ V W Ẃ Ẅ Ẇ  
 X Y Ý Ÿ Ź Z Ż Ẓ̇  
 E É Ě Ê Ë È Ē Ę F N Ń Ņ Ň Ņ̃ T Ƨ Ƨ̂ Ƨ̃

## Lowercase Alternates

a á ā ä å æ a á â ä à ā ȧ ã æ a á â ä à ā ȧ ã  
 c č ç ć e é ě ê ë è ē ę e é ě ê ë è ē ę  
 g ğ ģ ħ o ó ô õ ö ø œ s ś š ṣ̌  
 y ý Ÿ Ź





Proportional Figures  
and Currencies

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
 \$ € £ ¥ ¢ ⌘ ¢

Numerator &  
Denominator

0123456789 H 0123456789

Fractions &  
Percentage

$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{7}{8}$  % ‰

# | ^ + - × ± = ≠ ÷ < > ≤ ≥ ~ ≈ °

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Punctuation

&.:,:?!;{[(@)]}®◁▷◀▶  
 /|!¶...#2\*‘H’"H,,“§©”  
 n<sup>a</sup>o N<sup>o</sup>™ †‡ — — — ..

Case Sensitive Punctuation

{[(H)]}/H\H@H·:;<H>«H»H-— — → ÿiH  
 9 + 0 :: - × ± = ≠ ÷ < > ≤ ≥ ~ ≈  
 H ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙

Arrows, Symbols

n ← ↑ → ↓ ↖ ↗ ↘ ↙  
 ✱ ✨ ● ○

SS01  
WIDE CAPS

WIDE CAPS → WIDE CAPS

SS02  
Alt.: E F L M N Q T W

EFLNQT → EFLNQT

SS03  
Wide: c e o s w

c e o s w → c e o s w

SS04  
Alt.: a f g k y

a f g k y → a f g k y

SS05  
Alt.: a

a → a

SS06  
Alt.: e

e → e

Standard Ligatures  
Discretionary Ligatures

Th ff fi fl ffi ffl  
ST St ft oo et st

Slashed Zero

1.000 → 1.000

Automatic Fractions

0/0 5/8 93/56 → % 5/8 93/56

Deno, Nume, Inf, Sup,

H<sub>4</sub> H<sup>4</sup> H<sub>4</sub> H<sup>4</sup>

Ordinals

No.5 8A 60 → N<sup>o</sup>5 8<sup>a</sup> 6<sup>o</sup>

Capital Spacing  
Case-Sensitive Forms

TIGHT CAPITALS → SPACED CAPITALS  
(i;0H+NO↑) → (i;0H+YES:—)

THIN

Full Set & Text Sample





Yayoi Kusama (Kusama Yayoi, born 22 March 1929) is a Japanese contemporary artist who works primarily in sculpture and installation, but is also active in painting, performance, video art, fashion, poetry, fiction, and other arts. Her work is based in

# KUSAMA

MINIMALISM, SURREALISM, ART BRUT, POP ART, AND ABSTRACT EXPRESSIONISM.

One day I was looking at the rec  
flower patterns of the tablecloth  
a table, and when I looked up I s  
the same pattern covering the  
ceiling, the windows, and the wa  
and finally all over the room, m  
body and the universe.

Est<sup>a</sup>:The →

Ksferoct?

(2ét 9\*8)



LIGHT

Full Set & Text Sample





Yayoi Kusama (Kusama Yayoi, born 22 March 1929) is a Japanese contemporary artist who works primarily in sculpture and installation, but is also active in painting, performance, video art, fashion, poetry, fiction, and other arts. Her work is based

# KUSAMA

MINIMALISM, SURREALISM, ART BRUT, POP ART, AND ABSTRACT EXPRESSIONISM.

One day I was looking at the re  
flower patterns of the tablecloth  
a table, and when I looked up I  
the same pattern covering the  
ceiling, the windows, and the v  
and finally all over the room, r  
body and the universe.

MAISON;st

PP® Fec £<sup>1</sup>/<sub>4</sub>

§Ð æÿ N<sup>o</sup> 34

Regular

Full Set & Text Sample



# A

Yayoi Kusama (Kusama Yayoi, born 22 March 1929) is a Japanese contemporary artist who works primarily in sculpture and installation, but is also active in painting, performance, video art, fashion, poetry, fiction, and other arts. Her work is

# KUSAMA

MINIMALISM, SURREALISM, ART BRUT, POP ART, AND ABSTRACT EXPRESSIONISM.

One day I was looking at the  
flower patterns of the tablecloth  
a table, and when I looked up  
the same pattern covering the  
ceiling, the windows, and the  
and finally all over the room,  
body and the universe.

☀ DOLOCE &

/Gr€žúœk

MEW+1972



**BOLD**

**Full Set & Text Sample**



# A

Yayoi Kusama (Kusama Yayoi, born 22 March 1929) is a Japanese contemporary artist who works primarily in sculpture and installation, but is also active in painting, performance, video art, fashion, poetry, fiction, and other

# KUSAMA

MINIMALISM, SURREALISM, ART BRUT, POP ART, AND ABSTRACT EXPRESSIONISM.

One day I was looking at the flower patterns of the tablecloth on a table, and when I looked up, I saw the same pattern covering the ceiling, the windows, and the walls, and finally all over the room, my body and the uni

«WestWood

Press:41@!

Queens!Z,

**Black**

**Full Set & Text Sample**

AAÁĀĂÄÀĀÅÃÆÆ BB CCĆČĈĊ DDDĎĐ EEEEEÉĚÊËÈĒĒĚ  
 Æ FFF GGĞĠĢ HH IJÍĪĬĴ JJ KKĶ LLLŁŁŁŁ MM  
 NNNŃŅŇŊ ŌŎÓÔŬŰŲŶŸ PP P QQQ RRRŔŖ SSSŚŠŠ  
 B TTTŦŢŦ UUUÛÜÙÚŪŮŰ VV WWŴŶŴ W  
 XX YYÝÿÿŸ ZZZŽŽ St st Th &

aaáǎâäàāåãææ b cccčć dđdđ eeeéěêëèēēē Æ ff ggğġģ hh  
 iíîïijĵ j kkķ llłłł m nńņņņ ōōóôŭŭŲŶŸ ppq rŕŕŕ sssśšš ſ  
 tttŧ tt ũúûüùúūŭŭŮŰŰ  
 v wwŵwŵ x yyýÿÿÿ zzzžž — ff m̄ fl fi ft o ct st

N°#0123456789°^ B\$€£¥ ¢¤ %‰ 0123456789 ½¼¾⅓⅔⅕⅖ 0123456789  
 ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨ + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨  
 ① + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈ ~ ..;:…!;?;·--- — /| \ O{ } [ ] ,,, “ ” ‘ ’ ‹ › ‹ › ‹ ›  
 @ © ® \*™ ¶ § || † ‡ \* ✱ † ‡ → ↘ ↙ ↻ ↺

# A

**Yayoi Kusama (Kusama Yayoi, born 22 March 1929) is a Japanese contemporary artist who works primarily in sculpture and installation, but is also active in painting, performance, video art, fashion, poetry, fiction, and other**

# KUSAMA

**MINIMALISM, SURREALISM, ART BRUT, POP ART, AND ABSTRACT**

**One day I was looking at the flower patterns of the table on a table, and when I looked saw the same pattern cover ceiling, the windows, and the and finally all over the room body and the universe.**

C'est-DRO

\*aaat+Ume

Th\$::>Kooli?



# Tiếng Việt

⇒ Vietnamese Set, All weights

Vietnamese Basic Set

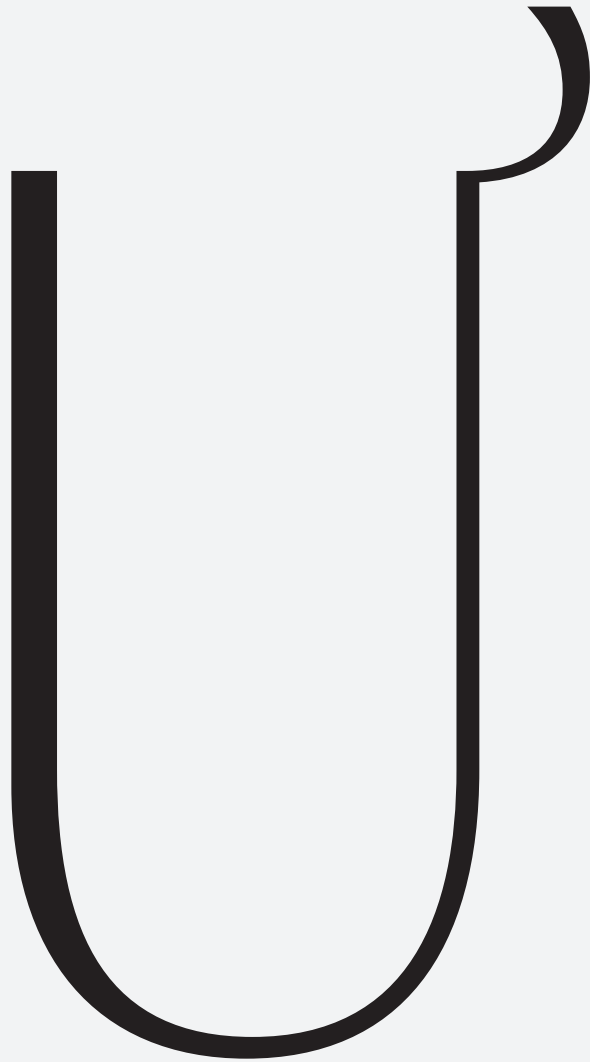
Áá Àà Ăă Ằằ Ẵẵ Ạạ Ằằ Ẵẵ Ââ Ấấ Ậậ Ầầ Ằằ Ẵẵ Ạạ Ằằ Ẵẵ  
 Đđ Éé Èè Êê Ếế Ệệ Ềề Ểể Ễễ Ệệ Ểể Ỉỉ Ìì Ịị Ỉỉ Ỡỗ Óó Ôô  
 Ốố Ộộ Ồồ Ổổ Ọọ Ồồ Ổổ Ớớ Ớớ Ợợ Ờờ Ởở Ỡỗ Ỡỗ  
 Úú Ụụ Ùù Ủủ Ứứ Ứứ Ừừ Ửử Ửử Ýý Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ

Vietnamese Wide Caps

Á À Ă Ằ Ẵ Ạ Ằ Ẵ Â Ấ Ậ Ầ Ằ Ẵ Ạ Ằ Ẵ  
 Đ É È Ê Ế Ệ Ề Ể Ễ Ệ Ể Ỉ Ì Ị Ỉ Ỡ Ó Ô Ố Ộ Ổ Ổ Ọ Ồ Ổ Ớ Ớ Ợ Ờ Ở Ở Ỡ Ỡ  
 Ú Ụ Ù Ủ Ứ Ứ Ừ Ử Ử Ý Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ

Vietnamese Wide Caps Stylistic Sets

éè êê ếế ệệ ềề ểể ễễ ợợ ớớ ồồ ồồ ờờ ởở ởở ỗỗ  
 áă ằằ  
 áă ằằ



Nghệ thuật là một loạt những hoạt động khác nhau tính đặc biệt của con người và những sản phẩm hoạt động đó tạo ra. Bài viết này chủ yếu tập trung môn nghệ thuật thị giác, bao gồm việc tạo ra hình ảnh hay vật thể trong những lĩnh vực như hội họa, khắc, đồ họa in ấn, nhiếp ảnh, và những phương pháp thông hình ảnh khác.

Kiến trúc thường được xem là một trong các nghệ thuật; tuy nhiên, giống như các loại hình nghệ thuật thị giác, nó liên quan đến sự sáng tạo ra các vật thể có công dụng cụ thể, một điều hoàn toàn khác với hội họa. Âm nhạc, kịch, điện ảnh, múa, và những nghệ thuật trình diễn, và những phương tiện truyền thông khác, được bao gồm trong một định nghĩa rộng hơn.

Vietnamese Basic Set

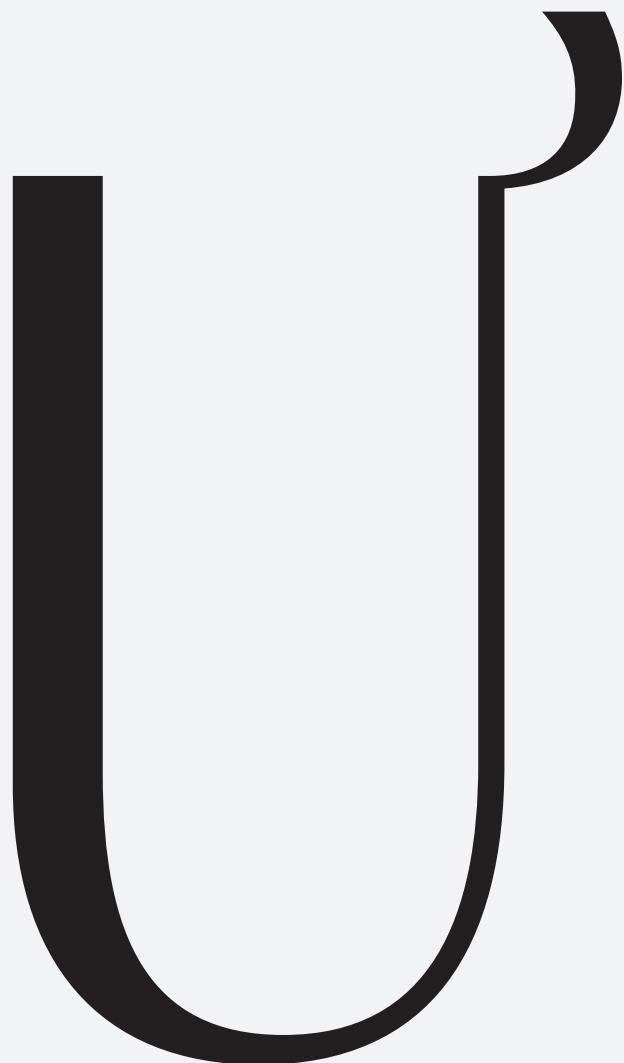
Áá Àà Ăă Ằằ Ằằ Ặặ Ằằ Ằằ Ầầ Ấấ Ậậ Ầầ Ằằ Ằằ Ạạ Ằằ Ằằ  
 Đđ Éé Èè Êê Ếế Ệệ Ềề Ểể Ễễ Ệệ Ểể Ỉỉ Ìì Ịị Ỉỉ Ỡố Ôô  
 Ốố Ộộ Ổổ Ớớ Ờờ Ởở Ỡỡ Ớớ Ớớ Ờờ Ởở Ỡỡ Ỡỡ  
 Úú Ụụ Ùù Ủủ Ứứ Ựự Ừừ Ửử Ữữ Ýý Ỡỡ Ỡỡ Ỡỡ Ỡỡ

Vietnamese Wide Caps

Á À Ă Ằ Ằ Ặ Ằ Ằ Ầ Ấ Ậ Ầ Ằ Ằ Ạ Ằ Ằ  
 Đ É È Ê Ế Ệ Ề Ể Ễ Ệ Ể  
 Ó Ô Ố Ộ Ổ Ớ Ờ Ở Ỡ Ớ Ớ Ờ Ở Ỡ  
 Ú Ụ Ù Ủ Ứ Ự Ừ Ử Ữ Ý Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ

Vietnamese Wide Caps Stylistic Sets

éè êê ếế ệệ ềề ểể ễễ ớớ ồồ ốố ộộ ờờ ỡỡ ớớ ớớ  
 áă ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ  
 áắ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ



Nghệ thuật là một loạt những hoạt động khác mang tính đặc biệt của con người và những sản phẩm do những hoạt động đó tạo ra. Bài viết này chú trọng vào các môn nghệ thuật thị giác, bao gồm những hình ảnh hay vật thể trong những lĩnh vực hội họa, điêu khắc, đồ họa in ấn, nhiếp ảnh, và phương tiện truyền thông hình ảnh khác.

Kiến trúc thường được xem là một trong các nghệ thuật thị giác; tuy nhiên, giống như các loại hình nghệ thuật trang trí, nó liên quan đến sự sáng tạo ra các vật thể và những công dụng cụ thể, một điều hoàn toàn khác biệt so với hội họa. Âm nhạc, kịch, điện ảnh, và những môn nghệ thuật trình diễn, và những phương tiện truyền thông tương tác, được bao gồm trong

Vietnamese Basic Set

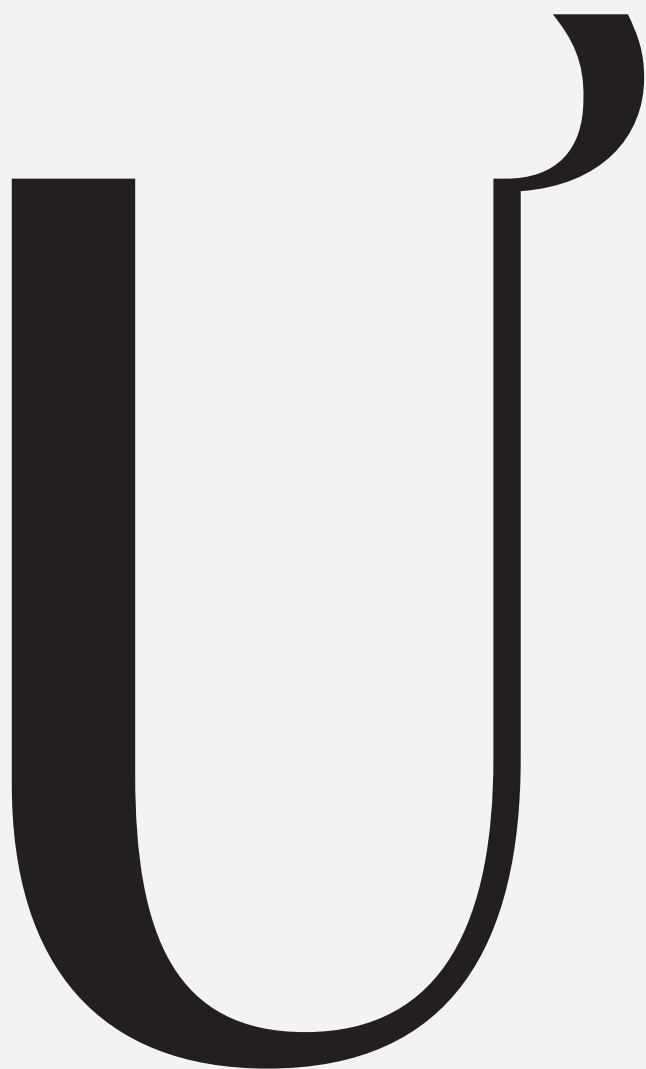
Áá Àà Ăă Ằằ Ằằ Ằằ Ặặ Ặặ Ặặ Ầầ Ắắ Ậậ Ầầ Ằằ Ằằ Ặặ Ặặ Ặặ  
 Đđ Éé Èè Êê Ếế Ệệ Ềề Ểể Ễễ Ệệ Ểể Ỉỉ Ỉỉ Ỉỉ Ỉỉ Ớớ Ôô  
 Ốố Ộộ Ồồ Ổổ Ọọ Ồồ Ổổ Ớớ Ớớ Ọọ Ờờ Ởở Ỡỡ Ỡỡ  
 Úú Ụụ Ùù Ủủ Ứứ Ứứ Ừừ Ửử Ửử Ỡỡ Ỡỡ Ỡỡ Ỡỡ

Vietnamese Wide Caps

Á À Ă Ằ Ằ Ặ Ặ Ầ Ắ Ậ Ầ Ằ Ằ Ặ Ặ Ặ  
 Đ É È Ê Ế Ệ Ề Ể Ễ Ệ Ể  
 Ó Ô Ố Ộ Ồ Ổ Ọ Ồ Ổ Ớ Ớ Ọ Ờ Ở Ỡ Ỡ  
 Ú Ụ Ù Ủ Ứ Ứ Ừ Ử Ử Ỡ Ỡ Ỡ Ỡ

Vietnamese Wide Caps Stylistic Sets

éè êê ếế ệệ ềề ểể ễễ ợợ ớớ ồồ ổổ ọọ ờờ ởở ỡỡ ỡỡ  
 áắ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ  
 áắ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ



Nghệ thuật là một loạt những hoạt động khá mang tính đặc biệt của con người và những sản phẩm do những hoạt động đó tạo ra. Bài viết này tập trung vào các môn nghệ thuật thị giác, bao gồm những hình ảnh hay vật thể trong những lĩnh vực như hội họa, điêu khắc, đồ họa in ấn, nhiếp ảnh và những phương tiện truyền thông hình ảnh kỹ thuật số.

Kiến trúc thường được xem là một trong các nghệ thuật thị giác; tuy nhiên, giống như các loại hình nghệ thuật khác, nó liên quan đến sự sáng tạo ra các công dụng cụ thể, một điều hoàn toàn khác biệt so với các nghệ thuật thị giác khác như hội họa, điêu khắc, đồ họa in ấn, nhiếp ảnh, những môn nghệ thuật trình diễn, và những phương tiện truyền thông tương tác, được bao gồm tất cả các loại hình nghệ thuật thị giác.

Vietnamese Basic Set

Áá Àà Ăă Ằằ Ằằ Ặặ Ằằ Ằằ Ââ Ấấ Ậậ Ầầ Ằằ Ằằ Ạạ Ỏỏ Ỡỡ  
 Đđ Éé Èè Êê Ếế Ệệ Ềề Ểể Ễễ Ệệ Ểể Ỉỉ Ỡỏ Ỡỏ Ỡỏ Ỡỏ Ỡỏ Ỡỏ  
 Ốố Ộộ Ồồ Ổổ Ộộ Ồồ Ỡỡ Ớớ Ớớ Ớớ Ớớ Ớớ Ớớ  
 Úú Ụụ ùù Ủủ Ứứ Ứứ Ừừ Ửử Ửử Ỡỏ Ỡỏ Ỡỏ Ỡỏ Ỡỏ

Vietnamese Wide Caps

ÁÀ ĂĂ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ ẶẶ  
 ĐÉ ÈÈ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ ỀỀ  
 ỐỐ ỘỘ ỒỒ ỔỔ ỘỘ ỒỒ ỠỠ ỚỚ ỚỚ ỚỚ ỚỚ ỚỚ ỚỚ ỚỚ ỚỚ  
 ÚỤ ùÙ ỦỦ ỨỨ ỨỨ ỪỪ ỬỬ ỬỬ ỠỠ ỠỠ ỠỠ ỠỠ ỠỠ

Vietnamese Wide Caps Stylistic Sets

éè êê ếế ềề ểể ễễ ệệ ểể ốố ồồ ổổ ộộ ồồ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ  
 áắ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ  
 ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ ớớ





**Nghệ thuật là một loạt những hoạt động mang tính đặc biệt của con người và những phẩm do những hoạt động đó tạo ra. Bài viết tập trung vào các môn nghệ thuật thị giác gồm việc tạo ra những hình ảnh hay vật thể trong những lĩnh vực như hội họa, điêu khắc, nhiếp ảnh, và những phương tiện truyền thông khác.**

**Kiến trúc thường được xem là một trong những môn nghệ thuật thị giác; tuy nhiên, giống như các loại hình nghệ thuật trang trí, nó liên quan đến sự tạo ra các vật thể cho những công dụng cụ thể, rất khác biệt và hoàn toàn khác với, chẳng hạn, hội họa. Âm nhạc, điện ảnh, múa, và những môn nghệ thuật khác cũng là những lĩnh vực quan trọng của nghệ thuật thị giác.**

Vietnamese Basic Set

Áá Àà Ăă Ằằ Ằằ Ặặ Ằằ Ằằ Ầầ Ấấ Ậậ Ầầ Ằằ Ằằ Ạạ Ảả Ằằ  
 Đđ Éé Èè Êê Ếế Ệệ Ềề Ểể Ễễ Ệệ Ểể Ỉỉ Ìì Ịị Ỉỉ Ỉỉ Óó Ôô  
 Ốố Ộộ Ồồ Ổổ Ợợ Ờờ Ỏỏ Ỡỗ Ớớ Ớớ Ợợ Ờờ Ỡỗ Ỡỗ  
 Úú Ụụ Ùù Ủủ Ưư Ứứ Ựự Ừừ Ửử Ữữ Ýý Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ

Vietnamese Wide Caps

ÁÀ Ằằ Ằằ Ặặ Ằằ Ằằ Ầầ Ấấ Ậậ Ầầ Ằằ Ằằ Ạạ Ảả Ằằ  
 ĐÉ Èè Êê Ếế Ệệ Ềề Ểể Ễễ Ệệ Ểể Ỉỉ Ìì Ịị Ỉỉ Ỉỉ Óó Ôô  
 Ốố Ộộ Ồồ Ổổ Ợợ Ờờ Ỏỏ Ỡỗ Ớớ Ớớ Ợợ Ờờ Ỡỗ Ỡỗ  
 ÚỤ Ùù Ủủ Ưư Ứứ Ựự Ừừ Ửử Ữữ Ýý Ỡỗ Ỡỗ Ỡỗ

Vietnamese Wide Caps  
Stylistic Sets

éè êê ếế ệệ ềề ểể ễễ ệệ ểể ớớ ồồ ỗỗ ợợ ờờ ỗỗ ớớ ợợ ờờ ỗỗ  
 áắ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ  
 ắắ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ ằằ



**Nghệ thuật là một loạt những hoạt động nhau, mang tính đặc biệt của con người sản phẩm do những hoạt động đó tạo ra này chủ yếu tập trung vào các môn nghệ giác, bao gồm việc tạo ra những hình ảnh thể trong những lĩnh vực như hội họa, đồ họa in ấn, nhiếp ảnh, và những phương truyền thông hình ảnh khác.**

**Kiến trúc thường được xem là một trong thuật thị giác; tuy nhiên, giống như các nghệ thuật trang trí, nó liên quan đến sự ra các vật thể cho những công dụng cụ thể điều hoàn toàn khác với, chẳng hạn, hội nhạc, kịch, điện ảnh, múa, và những môi**